

ขอเรียนเชิญพุทธศาสนิกชนทุกท่านร่วมเป็นเจ้าภาพสร้าง

อุโบสถปราสาทพระบรมธาตุเจดีย์มหาวิหาร

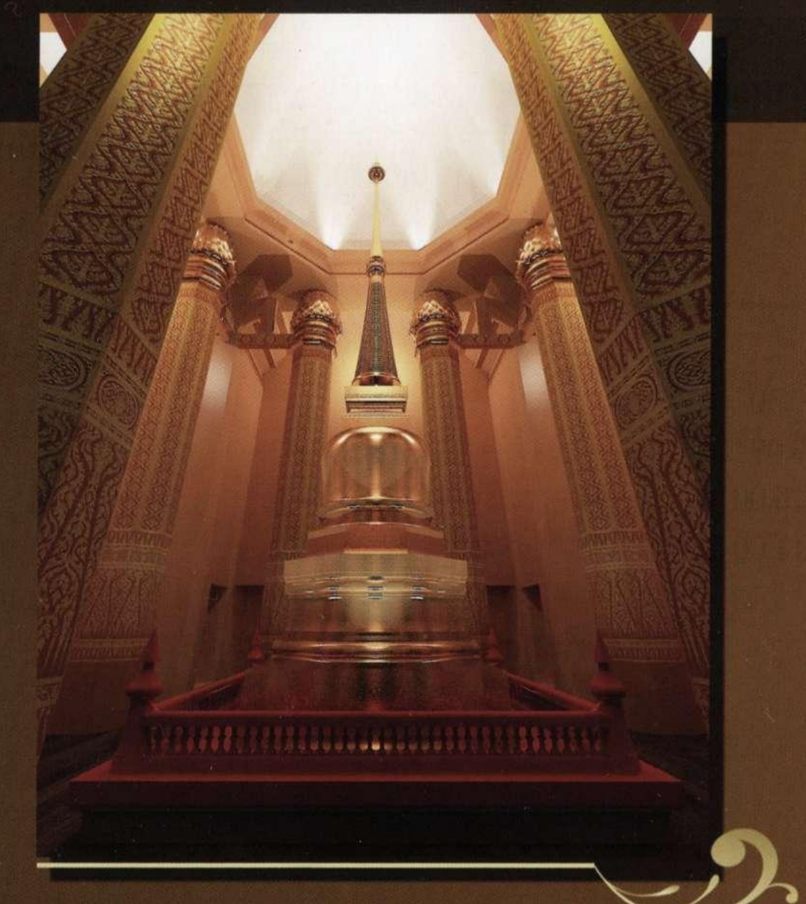




ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ จงบันดาลให้ท่านและครอบครัว จงประสบแต่ความสุขความเจริญ

ด้วยอายุ วรรณะ สุขะ พละ ปฏิภาณ ธนสารสมบัติ ทุกประการเทอญ

ขอเรียนเชิญพุทธศาสนิกชนทุกท่านร่วมเป็นเจ้าภาพสร้าง อุโบสถปราสาทพระบรมธาตุเจดีย์มหาวิหาร



ภายในโถงกลางอุโบสถซึ่งเป็นองค์ประกอบสำคัญของอุโบสถ ออกแบบเป็นพระสถูปเจดีย์ทรงระฆังหุ้มทองคำที่ยอดจนสุดปลายพุ่มเข้าบิณฑ์ เพื่อเป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ ส่วนฐานเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสยืดท้องไม้ให้สูง เพื่อประรูปช้างไว้ทุกทิศ รูปแบบของพระเจดีย์และฐานรูปช้างล้อมออกแบบสร้างสรรค์ขึ้นใหม่ ให้รูปทรงมีความสัมพันธ์พอดีกับช่องว่างภายในดังกล่าว

แนวคิดการออกแบบ

อุโบสถ ปราสาทพระบรมธาตุเจดีย์มหาวิหาร วัดมเหยงคณ์

ความสำคัญ

อุโบสถวัดมเหยงคณ์ที่กำลังออกแบบและจะสร้างขึ้นใหม่นี้ นับเป็นอาคารสถาปัตยกรรมสำคัญเพียงหลังเดียวในเขตพุทธาวาส อันถือเป็นหลัก หรือประธานของวัด แม้จะเป็นคนละส่วนพื้นที่กันกับกลุ่มโบราณสถานอันเป็นวัดมเหยงคณ์ที่มีมาแต่โบราณ ซึ่งเชื่อกันว่าน่าจะมีมาก่อนการสร้างกรุงศรีอยุธยา การสถาปนาวัดมเหยงคณ์ขึ้นใหม่ในพื้นที่ทางทิศตะวันออกที่ไม่เพียงไม่สามารถปฏิเสธความสัมพันธ์เชื่อมโยงกันกับคุณค่าหรือพัฒนาการหรือประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนาและคุณค่าทางประวัติศาสตร์สมัยอยุธยาเท่านั้น ยังนับได้ว่าเป็นกระบวนการพัฒนาการวิถีชีวิตของผู้คนในแถบถิ่นนี้ที่แนบสนิทเป็นเนื้อเดียวกันกับพระพุทธศาสนา มาตั้งแต่ครั้งอดีต อุโบสถวัดมเหยงคณ์จึงเสมือนเครื่องหมายที่แสดงออกด้วยถาวรวัตถุขนาดใหญ่มั่นคงและมีคุณค่าทางความงามที่เป็นรอยต่อและยึดชีวิตวัดมเหยงคณ์ที่บรรพชนได้สรรค์สร้างตั้งแต่เมื่อแรก แม้ในทางตัวอาคารสถานที่จะเป็นคนละส่วนด้วยข้อจำกัดของความเป็นโบราณสถานสำคัญของชาติ ทั้งนี้ก็เพื่อรักษาคุณค่าในทางประวัติศาสตร์ชาติและคุณค่าสำหรับการศึกษาของเยาวชน แต่โดยเนื้อจิตวิญญาณ คือ ความสืบต่อความเจริญรุ่งเรืองของพระธรรมคำสั่งสอนซึ่งไม่จำกัดด้วยเขตพื้นที่และกาลเวลาให้ไพศาลมั่นคงถาวรไปในภายหน้า

สาระของอาคารสถาปัตยกรรม

แม้จะเป็นอุโบสถสำหรับการประกอบสังฆกรรมของพระสงฆ์ แต่ได้มีการออกแบบให้มีพื้นที่สำหรับประดิษฐานและบูชาพระบรมสารีริกธาตุ ไว้ที่ปลายด้านในสุดของโถงยาวด้านตะวันออกและตะวันตก ตำแหน่งเป็นโถงกลางใต้หลังคาเครื่องยอดทรงปราสาท ด้วยการออกแบบเป็นสถูปเจดีย์ก่ออิฐถือปูน ยอดหุ้มทองคำ เป็นส่วนที่มีการตกแต่งประดับประดาเป็นพิเศษเพื่อให้สอดคล้องกับความหมายของส่วนบูชา พื้นที่ส่วนนี้นับเป็นองค์ประกอบสำคัญของอาคารอุโบสถและเชื่อมโยงเนื้อหาเป็นแนวทางเดียวกันกับโถงอุโบสถทางทิศตะวันออก และโถงวิหารทางทิศตะวันตก ซึ่งทั้ง 2 ส่วนหลังนี้จะประดิษฐานพระพุทธรูปประธานขนาดหน้าตัก 8 ศอก (4 เมตร) กำหนดเป็นช่องเปิดถึงกันทั้ง 3 ส่วน ทางขึ้นลงจากมุขด้านเหนือ-ใต้ เชื่อมโยงระหว่างพื้นลานทักษิณ และส่วนบูชาพระบรมสารีริกธาตุโดยตรงภายในโถงกลางอุโบสถซึ่งเป็นองค์ประกอบสำคัญของอุโบสถ ออกแบบเป็นพระสถูปเจดีย์ทรงระฆังหุ้มทองคำที่ยอดจนสุดปลายพุ่มเข้าบิณฑ์เพื่อเป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ ส่วนฐานเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสยืดท้องไม้ให้สูงเพื่อประรูปช้างไว้ทุกทิศ รูปแบบของพระเจดีย์และฐานรูปช้างล้อมออกแบบสร้างสรรค์ขึ้นใหม่ ให้รูปทรงมีความสัมพันธ์พอดีกับช่องว่างภายในดังกล่าว

แผนผังอุโบสถ

แผนผังอุโบสถรูปกากบาทยืดมุขตะวันออกตะวันตกไว้ยาวรวม 90 เมตร มุขเหนือ -ใต้ ยาว 23 เมตร ออกแบบจัดตามพื้นที่ใช้สอย ภายในแบ่งออกเป็น 3 ส่วนสำคัญ คือ ส่วนกึ่งกลางเป็นส่วนบูชาพระบรมสารีริกธาตุออกแบบเป็นพระสถูปเจดีย์ มุขตะวันออกเป็นส่วนที่ใช้เฉพาะสำหรับพระสงฆ์ทำสังฆกรรมเท่านั้น มุขตะวันตกแม้จะใช้ทำสังฆกรรมได้ตามโอกาสสมควรใดก็ตาม แต่ก็สามารถใช้ในกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการอบรมภาวนา หรือ บำเพ็ญกิจกุศลทำบุญสุนทรทานตามวาระโอกาสพิเศษต่างๆ อีกด้วย ส่วนท้ายของทั้ง 2 มุข มีผนังฉากกันให้เป็นคนละส่วนกับโถงกลางอันเป็นส่วนบูชา โดยมีช่องเปิดประตูติดต่อกันได้ทั้ง 3 ส่วนใช้สอย ส่วนมุขทิศเหนือ – ใต้ มีบันไดทางขึ้นลงต่างหากมายังห้องบูชาโดยตรง แต่ก็สามารถเดินผ่านติดต่อไปยังมุขตะวันออกและตะวันตกได้โดยไม่ต้องย้อนกลับส่วนลานทักษิณอันเป็นส่วนชานอุโบสถที่ถัดออกมาจากฐานลวดบัง ขยายและสร้างจังหวะหยักย่อไปตามแนวฝาอุโบสถและความมุ่งหมาย เนื้อหาสาระ ของการกำหนดแผนฝ้าสีขาวส่วนความกว้าง – ยาวให้สอดคล้องกับขนาด สัดส่วนอุโบสถ รวมทั้งขนาด และตำแหน่งของบันไดทางขึ้น – ลง ความสูงของพื้นที่ลานทักษิณ ยกจากพื้นลาน 1.50 เมตร ขอบลานก่อแนวกำแพงแก้วชักเป็นปีกจากแนวตำแหน่งแท่นเสมาพื้นฐานโดยรอบขยายออกจากฝ้าเสมา โดยรอบเท่าๆกันทุกทิศ กำหนดแนวเข้า – ออกสำคัญที่ทิศหลักระหว่างทิศหลัก มีทางเข้า – ออก เพื่อความสะดวกเพราะพื้นที่กว้างมาก รอบนอกสุดของพื้นลาน ขุดคูน้ำรอบล้อมเพื่อสร้างบรรยากาศร่มรื่นและเป็นที่พักน้ำ รวมทั้งสร้างเนื้อหาความหมายความเป็นเขตพุทธาวาสให้ครบถ้วนสมบูรณ์

แนวความคิดเรื่องรูปแบบ รูปทรงอุโบสถ

ท่านเจ้าอาวาสพระครูเกษมธรรมทัต (สุรศักดิ์ เขมรํสี) ตระหนักและให้ความสำคัญอย่างสูงด้วยความคิดคำนึงถึงรูปแบบสถาปัตยกรรมที่เคยมีมาแต่ในอดีตของกรุงศรีอยุธยาอันเป็นราชธานียาวนานถึง 417 ปี ย่อมาเป็นที่สั่งสมภูมิสติปัญญา เป็นที่ปรากฏแพร่หลายอยู่แล้ว แม้จะอยู่ในสภาพซากปรักหักพัง อย่างซากโบราณสถานที่คุ้นเคยกันที่ภายในเกาะเมือง และที่เห็นอยู่ทั่วไป หรือแม้แต่ภายในวัดมเหยงคณ์โบราณเองก็ตามสถาปัตยกรรมศิลปกรรมอยุธยา มีลักษณะที่มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะสูง การแสดงออกที่เห็นได้จากเส้นและรูปทรง เห็นถึงไหวพริบสติปัญญา การตัดสินใจที่ตื่นเต้นฉับไวจนเห็นถึงบุคลิกความรุนแรงของเส้น หรือวิธีจัดวางน้ำหนักและองค์ประกอบของตัวลวดลายเครื่องประดับต่างๆ ที่ชัดเจนประณีต ลุ่มลึก ทั้งวิธีคิดและการแสดงออกผ่านเทคนิควัตถุและฝีมือต่างๆ เหล่านี้ นับเป็นความรู้สึกประทับใจและรสนิยมทางความงามที่นับเป็นความคิดต่างของท่านพระครูเกษมธรรมทัต จึงได้นำลักษณะเหล่านี้มาเป็นข้อมูลในการออกแบบรูปทรงอาคารอุโบสถ

ขอเชิญพุทธศาสนิกชนทุกท่านร่วมเป็นเจ้าภาพ

สร้างอุโบสถปราสาทพระบรมธาตุเจดีย์มหาวิหาร

โดยบริจาคตามแบบฟอร์มหรือโอนเงินเข้าบัญชีธนาคาร ชื่อบัญชี **"สร้างอุโบสถ วัดมเหยงคณ์"**

1. ธนาคารกสิกรไทย สาขาถนนโรจนะ เลขที่บัญชี 452-262-6789
2. ธนาคารกรุงไทย สาขาตลาดหัวรอ เลขที่บัญชี 265-016-6118
3. ธนาคารกรุงเทพ สาขาตลาดเจ้าพรหม เลขที่บัญชี 478-090-8721
4. ธนาคารไทยพาณิชย์ สาขาอยุธยา เลขที่บัญชี 575-427-8785
5. ธนาคารออมสิน สาขาคลองสวนพลู เลขที่บัญชี 0200-7568-0528



สาธุชนทุกท่านผู้มีจิตศรัทธา ปรารถนาจะสร้างบุญ เสริมบารมีบริจาคทรัพย์สนับสนุนการก่อสร้างอุโบสถในครั้งนี้ สามารถบริจาคได้เต็มกำลังศรัทธา

ติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่ หมายเลขโทรศัพท์ 035-881-601, 082-233-3848, 081-744-9677, 086-667-6371 **โทรสาร** 035-881-603,605 หรือทาง Email : watmahaeyong@gmail.com

สำหรับท่านที่ประสงค์ใบอนุโมทนาบัตร โปรดเขียนชื่อ และที่อยู่ พร้อมสำเนาเอกสารใบโอนเงินส่งไปยังวัดมเหยงคณ์ ต.หันตรา อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา 13000



วัดมเหยงคณ์

ขอเรียนเชิญพุทธศาสนิกชนทุกท่านร่วมเป็นเจ้าภาพสร้าง อุโบสถปราสาทพระบรมธาตุเจดีย์มหาวิหาร

การสร้างอุโบสถวัดมเหยงคณ์

เพื่อเป็นพุทธศาสนสถาน 3 สิ่งสำคัญในอาคารเดียวกันคือ

ส่วนที่ ๑ ปีกด้านหน้าเป็นส่วนของอุโบสถ

ประดิษฐานพระพุทธรูปประธาน เพื่อพระสงฆ์ประกอบสังฆกรรม

ส่วนที่ ๒ ส่วนกลางของปราสาทเป็นพระสถูปเจดีย์

ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ

ส่วนที่ ๓ ปีกด้านหลังเป็นส่วนของมหาวิหาร

ประดิษฐานพระพุทธรูปทรงเครื่องจักรพรรดิ์

ความสำคัญ

อุโบสถปราสาทพระบรมธาตุเจดีย์มหาวิหาร วัดมเหยงคณ์นอกจาก
จักเป็นพุทธศาสนสถานประกอบสังฆกรรม ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ
และพระพุทธรูปล้ำค่าควรแก่การสักการะสูงสุดแล้ว ยังทรงคุณค่าด้วยการ
ฟื้นคืนความงามวิจิตรของสถาปัตยกรรมไทยสมัยอยุธยา

กำหนดการ พิธีเบิกฤกษ์เสาเข็มมหามงคล
ก่อสร้างอุโบสถปราสาทพระบรมธาตุเจดีย์มหาวิหาร
วันอาทิตย์ที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๖



7.30 น.	-	ถวายภัตตาหารเช้า
9.09 น.	-	ประกอบพิธีบวงสรวงเทวาภิเษก
10.00 น.	-	พระสงฆ์ทรงสมณศักดิ์เจริญพระพุทธมนต์
11.00 น.	-	ถวายภัตตาหารแด่พระสงฆ์
11.39 น.	-	ประธานประกอบพิธีเบิกฤกษ์เสาเข็มมหามงคล
	-	พระสงฆ์เจริญชัยมงคลคาถา
	-	ถวายเครื่องจตุปัจจัยไทยธรรม
	-	พระสงฆ์อนุโมทนากถา เป็นเสร็จพิธี



